



*Het Bestuur van de Landelijke Gilde van Geel-Bel nodigt u uit
op de muzikale lezing :*

Protestliederen : ieder zingt zoals hij gebekt is

Een muzikale lezing over de geschiedenis van de Nederlandstalige muziek, waarin verhalen en liedjes mekaar afwisselen.

Journalist Herman Van Doninck vertelt en zangeres Martine Dams illustreert het geheel met bijpassende liedjes. In de voorstelling vertrekken ze vanuit de protestsong. Die zorgde voor heel wat muzikale hoogstandjes in de lage landen.

In navolging van Bob Dylan in Amerika waren er in de jaren zestig en zeventig ook bij ons heel wat artiesten die protesteerden tegen allerlei mistoestanden in de maatschappij. Ze rebelleerden tegen de oorlog, tegen de uitbuiting van de arbeider, tegen seksueel geweld, en noem maar op.

De jaren zestig waren dan weer gekenmerkt door de vrije liefde, maar katholiek Vlaanderen keek erop toe dat ze geen grenzen overschreden. Onze openbare omroep censureerde destijds zelfs liedjes. Denk bijvoorbeeld maar aan het verhaal van Will Ferdy. Die werd na zijn outing als homo in 1970 zowat persona non grata verklaard door radio, televisie en organisatoren.

De verhalen worden in de lezing geïllustreerd door toepasselijke liedjes. Een aanrader dus.

Met de steun van:



Voor wie?

voor leden van Landelijke Gilde Bel

Waar en wanneer?

Parochiezaal Geel-Bel
Wijdbos 39 2440 Geel

Vrijdag 9 oktober 2020 om 19 uur

Programma

19u : deuren open

19u15 : varkenshaasje met
champignonroomsaus en aardappelpuree

20u30 : muzikale lezing "Protestliederen :
ieder zingt zoals hij gebekt is"

Kostprijs

10 euro per persoon (1 consumptie
inbegrepen)

Inschrijven

Inschrijven vóór 2 oktober 2020 bij uw
bestuurslid (betalen bij inschrijving, aub) of via
overschrijving op het rekeningnummer BE40
7333 1001 5363 van de Landelijke Gilde
Geel-Bel.

Voor nadere info kan u bellen naar
014/582461 of mailen naar
joshoremans@telenet.be.